

*sabato 20 gennaio 2007 provincia pag. 23***CONCESIO.** Lo strumento collocato nella chiesa parrocchiale**S. Andrea, melodie da organo**

Questa sera un concerto inaugurale di Paolo Oreni

Oggi, alla presenza di Diego Peli, sindaco di Concesio, e di Stefano Retali, assessore alla Cultura, la comunità religiosa di Sant'Andrea di Concesio si incontrerà alle ore 20.45 per un importante appuntamento. Nella parrocchiale sarà inaugurato il nuovo organo a tre tastiere «Prestige 80», prodotto dalla ditta Viscount, situata nella Repubblica di San Marino, e considerata una delle maggiori produttrici mondiali di questo strumento.

Per l'occasione «a tenerlo a battesimo» è stato invitato per un concerto, l'organista Paolo Oreni, vincitore nel 2002 del primo premio internazionale "Prix interrégional Diplome de concert d'orgue" nel Granducato di Lussemburgo. Il maestro, nato a Treviglio nel 1979 aveva prima frequentato la classe d'organo e composizione all'istituto musicale «Gaetano Donizetti» di Bergamo, sotto la guida di Giovanni Walter Zaramella, ma poi si era trasferito al Conservatorio nazionale di Lussemburgo, diventando allievo di Jean Guillou. Il programma della serata (in via di definizione) prevede un repertorio di composizioni scritte appositamente per questo strumento, caro a molti autori, nel corso dei secoli (Bach, Haendel, Reger), in quanto è il più adatto ad esprimere i maggiori sentimenti di fede.

Il nuovo organo è opera dell'impegno del nuovo parroco di Sant'Andrea, don Piero Minelli, che ha voluto dotare la parrocchiale di un mezzo idoneo e moderno per sviluppare l'attività musicale in chiave solistica, e di accompagnamento al settore vocale.

Il "Prestige 80 Viscount" è uno dei tanti modelli costruiti da questa più che secolare casa che aveva iniziato con la fisarmonica. Sotto il profilo tecnico si compone di 3 manuali con 61 tasti, configurandosi con il tipo tastiera speciale liturgica. Inoltre si contraddistingue per avere 57 registri a bascula e una pedaliera a 32 note. Tra i requisiti: una flessibilità unica e la possibilità di adattare il modello alla sensibilità dell'organista. Lo strumento offre la possibilità di spaziare dalla musica barocca alla romantica e quindi da sacra a profana, variando la configurazione con un singolo comando. Inoltre ogni parametro si può modificare senza la necessità di complicate sostituzioni di registri.

L'attesa per il duplice appuntamento (inaugurazione e concerto) è molto viva nella comunità, composta da 3246 "anime" (circa il 24% della popolazione di Concesio). Il nuovo strumento con la propria sonorità darà un lustro maggiore alla parrocchiale a distanza di 17 anni dalla sua inaugurazione. Progettata dall'ingegner Sandro Guerini e costata 1 miliardo e 520 milioni di vecchie lire, aveva sostituito la quattrocentesca chiesetta (riconvertita ora in un contenitore culturale) non più idonea ad ospitare gli abitanti, dopo il crescente sviluppo urbanistico della frazione.

s.bo.