

# COSTORIO



A partire dal XVI secolo si parla di un luogo di culto dedicato alla Vergine e Martire Giulia. In esso si poteva celebrare la S. Messa solo nel giorno della dedizione. Dal 1700 venne permessa la celebrazione settimanale. Dalla fine dell'Ottocento, il piccolo nucleo originario di Costorio cominciò ad ampliarsi, le grandi cascine vennero affiancate da nuove abitazioni, in prevalenza occupate da operai e operaie delle nuove fabbriche tessili, metallurgiche o di altra lavorazione.

Proprio questo crescere, fece sorgere l'urgenza di costruire una nuova chiesa perché il piccolo oratorio ormai non rispondeva più alle esigenze della frazione. Venne formato un "Comitato Promotore per l'Erezione della nuova Chiesa" con il compito di seguire tutte le procedure per la costruzione; l'inaugurazione, avvenuta il 3 settembre 1912, fu solenne. La



facciata della chiesa di S. Giulia richiama lo stile Settecentesco, è divisa in tre parti da ampi cornicioni orizzontali e da quattro finte colonne verticali. Entrati nella chiesa, ci si trova in un'unica aula ben ordinata e riccamente decorata dall'artista bresciano Pancrazio che vi ha lavorato tra il 1945 e il 1947. Nel fondo del presbiterio è collocata la splendida pala della Madonna col Bambino e i Santi Giulia, Lucia e Francesco d'Assisi; posta nell'angolo in basso a sinistra è leggibile la firma dell'autore «*Jacomo Ferabosco pingeva 1688*».

Sopra questa tela vi è la raffigurazione della S. Patrona che tiene nella mano destra la croce di Cristo e nella sinistra la palma del martirio. Sopra di essa la scritta latina: "Cristo confixa sum cruci". Sopra il cornicione vi sono cinque vetrate che rappresentano due santi ciascuna: S. Giulia e S. Lucia sopra la porta principale mentre sulle pareti la Madonna col Bambino e S. Giuseppe, S. Luigi Gonzaga e S. Domenico Savio a sinistra; a destra i SS Faustino e Giovita patroni della Diocesi, S. Agnese e S. Maria Goretti.



**Costorio: la chiesa parrocchiale nei primi del Novecento**

**Particolare della pala dell'altare maggiore**